ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2D38CD2FEDC832F4437D832F5BD942AC
Владелец: Кузьмина Марина Николаевна
Действителен: с 22.09.2022 до 16.12.2023

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Рисование (изобразительное искуство)»
для 1 дополнительного – 4 классов

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35850), на основании Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 декабря 2022 года регистрационный № 71930), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), первого этапа (1-4 классов, включая 1 дополнительный класс) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Республики Карелия «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 24».

Предмет "Изобразительное искусство" имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету.

Цель программы в данном курсе изобразительного искусства сформулирована как линия развития личности ученика средствами предмета: – использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности ребёнка, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями

В соответствии с этой целью определены **задачи**:

коррекционно-развивающая:

-корректировать недостатки развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развивать у учащихся аналитико-синтетической деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

-улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

образовательная:

-формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое,

высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

воспитательная:

-воспитывать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа составлена с учетом уровня обученности школьников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей необходимые навыки. При составлении программы учтены принципы повторяемости пройденного учебного материала и постепенного ввода нового.

Количество часов, отведенных на реализацию предмета «Искусство» предметной области «Изобразительное искусство», определено ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом организации.

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, рисование по образцу, беседы об искусстве.

Учебно-методический комплекс

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
3. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 3 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
4. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство 4 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».